

Frédéric Paul Lallet

Biographie

Né à Dijon le 9 juillet 1960.

Commence le piano à l'âge de 7 ans par le biais de la Confédération Musicale de France et, à 10 ans, intègre le Conservatoire de Marseille dirigé par le pianiste Pierre Barbizet en classe de saxophone (Roger Pouzenc) et de Contrepoint, Harmonie (Georges Bœuf), 1er prix de Solfège en 1975.

Poursuit ses études aux USA à la Dick Grove School of Music de Los Angeles. Nombreuses Master Classes avec Lalo Schiffrin, Henri Mancini, Pat Martino, Russell Ferrante...

Pianiste improvisateur, son style personnel dans la mouvance "Third Stream" (mélange subtil de classique et de jazz contemporain) s'imprègne d'une large palette sonore : de Thelonious Monk à Charles Valentin Alkan.

Il a enregistré en duo et en trio avec le célèbre Eddie Gomez, contrebassiste du pianiste Bill Evans, et Danny Gottlieb batteur du guitariste Pat Metheny.

Il a également enregistré avec le contrebassiste Viktor Dovsky, le batteur Viktor Espaneshnikov et le guitariste allemand Werner Hucks.

A composé plusieurs musiques de courts métrages pour le réseau câblé ainsi que des jingles pour la radio. Commandité pour la composition et l'arrangement des enregistrements des Evangiles sur compact disc, sa réalisation se verra recevoir le soutien officiel de toutes les instances oecuméniques nationales et internationales.

Il se produit en récital dans de nombreux pays notamment en Afrique, Australie, USA et Europe.